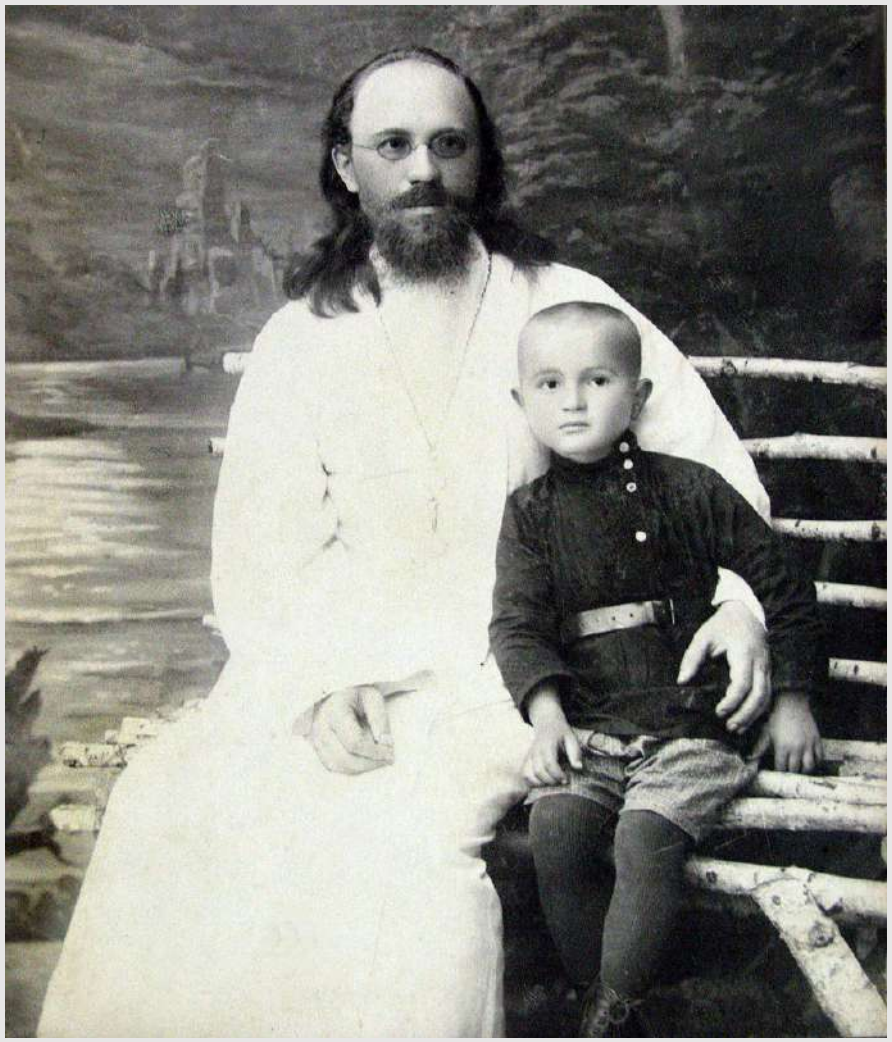
МБУК "Библиотечная система" городского округа Рефтинский
Центральная библиотека

«Белый Бим черное ухо»

Литературное знакомство

КНИГА-ЮБИЛЯР 2026 ГОДА



Г.Н. Троепольский в детстве

Гавриил Николаевич Троепольский родился в селе Новоспасовка Воронежской губернии в 1905 году в семье сельского священника, в которой было шестеро детей. В доме Троепольских любили сельский труд - работали с малых лет, высоко ценили знания, книгу.

Во время учёбы в школе на становление Гавриила Троепольского большое влияние оказал школьный учитель Григорий Романович Ширма. Он открыл мальчику прекрасный мир художественной литературы, и в дальнейшем Троепольский решил связать с ней свою жизнь.

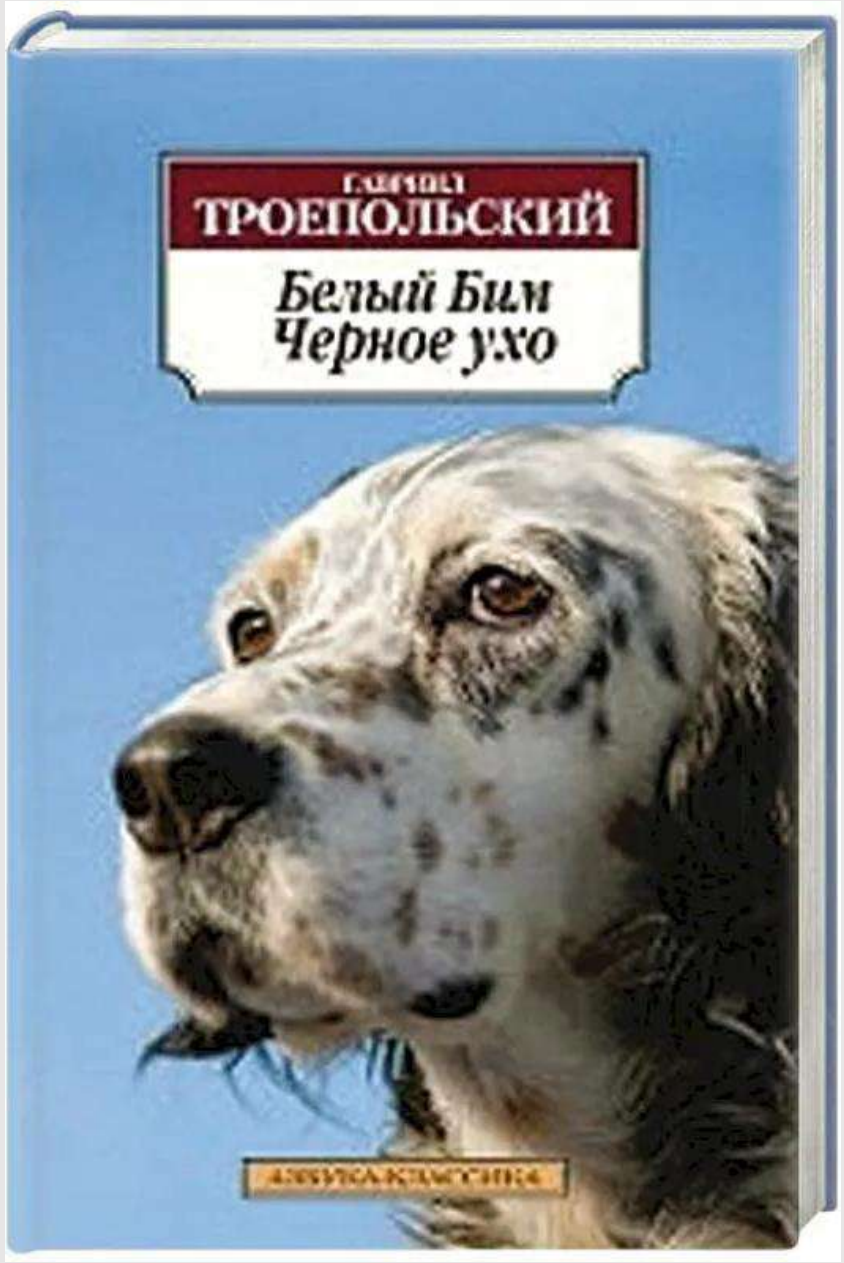
После школы Гавриил поступил в сельскохозяйственное училище, которое блестяще окончил в 1924 году. Сразу после окончания училища Троепольский работал сельским учителем. В этот же период он стал пробовать писать. Его первыми авторскими работами были зарисовки крестьянского быта и охотничьи заметки.

В начале 1930-х годов Гавриил Николаевич устроился работать агрономом. Параллельно с основной работой регулярно печатался в сельскохозяйственных журналах. В 1937 году Троепольский опубликовал свой первый рассказ «Дедушка». В начале 1950-х в журнале «Новый мир» был напечатан цикл его ироничных рассказов под общим названием «Из записок агронома».

Самым главным произведением в творчестве Троепольского стала повесть для детей и взрослых «Белый Бим Чёрное ухо», написанная в 1971 году.

Книга разительно отличалась от других произведений писателя стилем написания и выбранной темой, однако именно она принесла ему мировую известность.

Над «Белым Бимом» Троепольский трудился 6 лет, и за это время ему пришлось кардинально поменять концепцию повести. Так, поначалу главным героем был некий идеальный человек, характер которого в полной мере раскрывался по мере общения с разными людьми. Однако образ героя получался настолько идеализированным, что Троепольский решил выстроить сюжет вокруг верного пса.



Произведение «Белый Бим Чёрное ухо» – не только трогательный рассказ о судьбе собаки. Через историю Бима автор говорит о человеческих качествах: доброте, милосердии, ответственности и способности оставаться человеком в самых разных жизненных ситуациях.

Исследователи творчества Гавриила Троепольского считают, что прототипом Бима была охотничья собака писателя по кличке Лель. Повесть появилась практически сразу после того, как умер любимый пёс писателя. Писатель часто разговаривал с Лелем, читал ему свои рукописи, и собака была для него верным другом.

"Белый Бим Чёрное ухо" – это повесть о собаке, которая была очень верна своему хозяину -Ивану Ивановичу. Глубокая любовь и верная преданность связали их. И всё бы было хорошо, если бы однажды Иван Иванович не попал в больницу. С этого момента у Бима началась очень не простая жизнь. В поисках своего хозяина куда только не попадал Бим. И к злым людям, которые держали его на цепи, и просто к хулиганам. Свои раны, полученные от злых людей, Бим залечивал в лесу, отыскивая необходимую ему траву. После всех мытарств он, наконец, попадает снова в свой город. Так надо же было такому случиться, что он попал к отловщикам собак, которые закрыли его в своей машине. А двери в той машине были железные.

А тем временем Иван Иваныч, уже вышедший из больницы, тоже занимался поиском Бима. И, казалось бы, что вот-вот они должны встретиться! Иван Иваныч узнал, что Бима забрали отловщики собак, и он побежал в эту организацию, он упросил, чтобы ему разрешили посмотреть привезённых накануне собак. Ему открыли двери машины, но, к сожалению, Бим, который всю ночь пытался открыть, отгрызть эту несчастную дверь, лапами раздирая железо, желая вырваться на свободу, чтобы продолжить поиски своего хозяин, был уже мёртв.

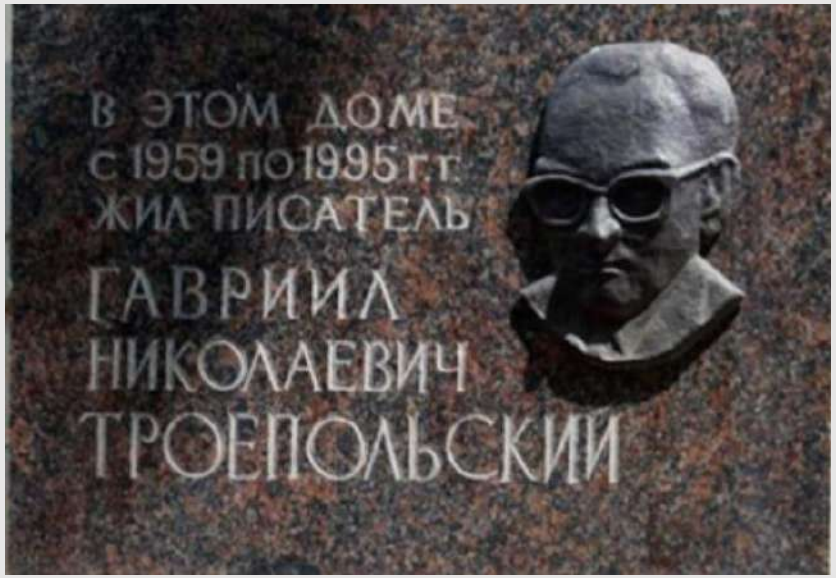
«Белый Бим Чёрное Ухо» полюбился миллионам жителей в СССР. Повесть была переведена на несколько десятков языков мира, не оставив равнодушными и зарубежных читателей. В 1975 году Троепольский стал лауреатом Государственной премии СССР и итальянской премии Монца. Его книга была удостоена диплома и золотой медали фонда Леонардо да Винчи, многих других почётных наград. По повести в 1977 году был снят фильм, который удостоился Ленинской премии. Повесть была переведена на 10 языков и издана во многих странах мира. Двухсерийный фильм «Белый Бим Чёрное ухо» режиссёра Станислава Ростоцкого, снятый в Калуге, посмотрели более 20 млн зрителей во время первого проката.

Гавриил Троепольский с женой Валентиной

Гавриил Николаевич Троепольский был однолюбом и всю жизнь прожил со своей первой и единственной женой Валентиной Суховой, дочерью известного архитектора. В этом браке родилось двое детей.

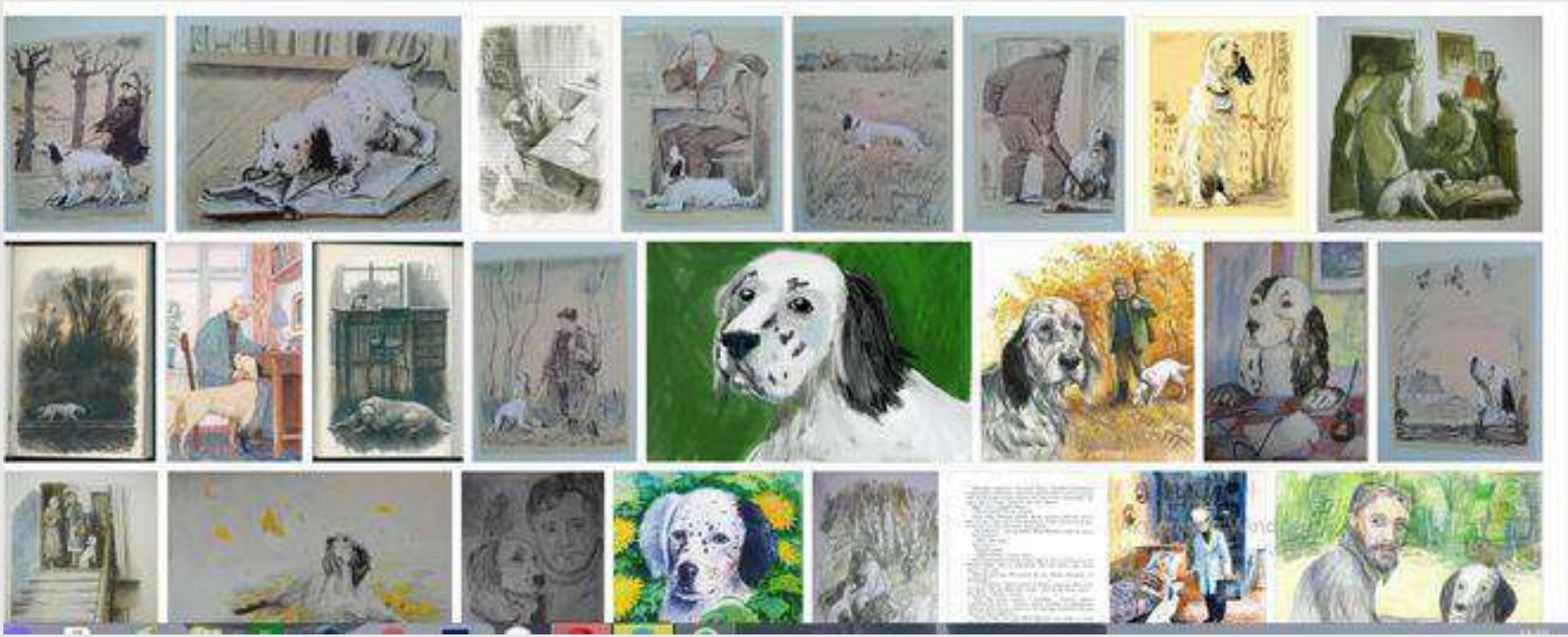
Писатель с правнучками

Младшая дочь Надежда Гавриловна Гладкова в 2016 году выступала на вечере памяти прозаика Виктора Попова. Она также написала предисловие к изданию повести «Белый Бим Чёрное ухо» 2020 года.



Скончался Гавриил Николаевич 30 июня 1995 года в возрасте 89 лет. Похоронен на Коминтерновском кладбище. Мемориальные доски Гавриилу Троепольскому установлены на домах, где он жил, — в Острогожске и Воронеже, на здании бывшей начальной школы села Махровка Борисоглебского городского округа (здесь он учительствовал), на здании Дворца культуры в селе Хомутовка Грибановского района. Кроме этого, информационный стенд, посвящённый жизни и творчеству писателя и агронома-селекционера, установили в селе Гнилое Острогожского района. Здесь Гавриил Троепольский с 1937 по 1954 год работал заведующим государственным Гниловским сортоучастком.

На доме № 8 по улице Чайковского в 1996 году установлена мемориальная доска в память о Троепольском

Уже после смерти писателя в Воронеже, где он жил долгие годы, около театра кукол, установлен памятник Биму.

Спасибо за внимание!
Книга «Белый Бим Чёрное Ухо» ждёт вас в Центральной библиотеке!