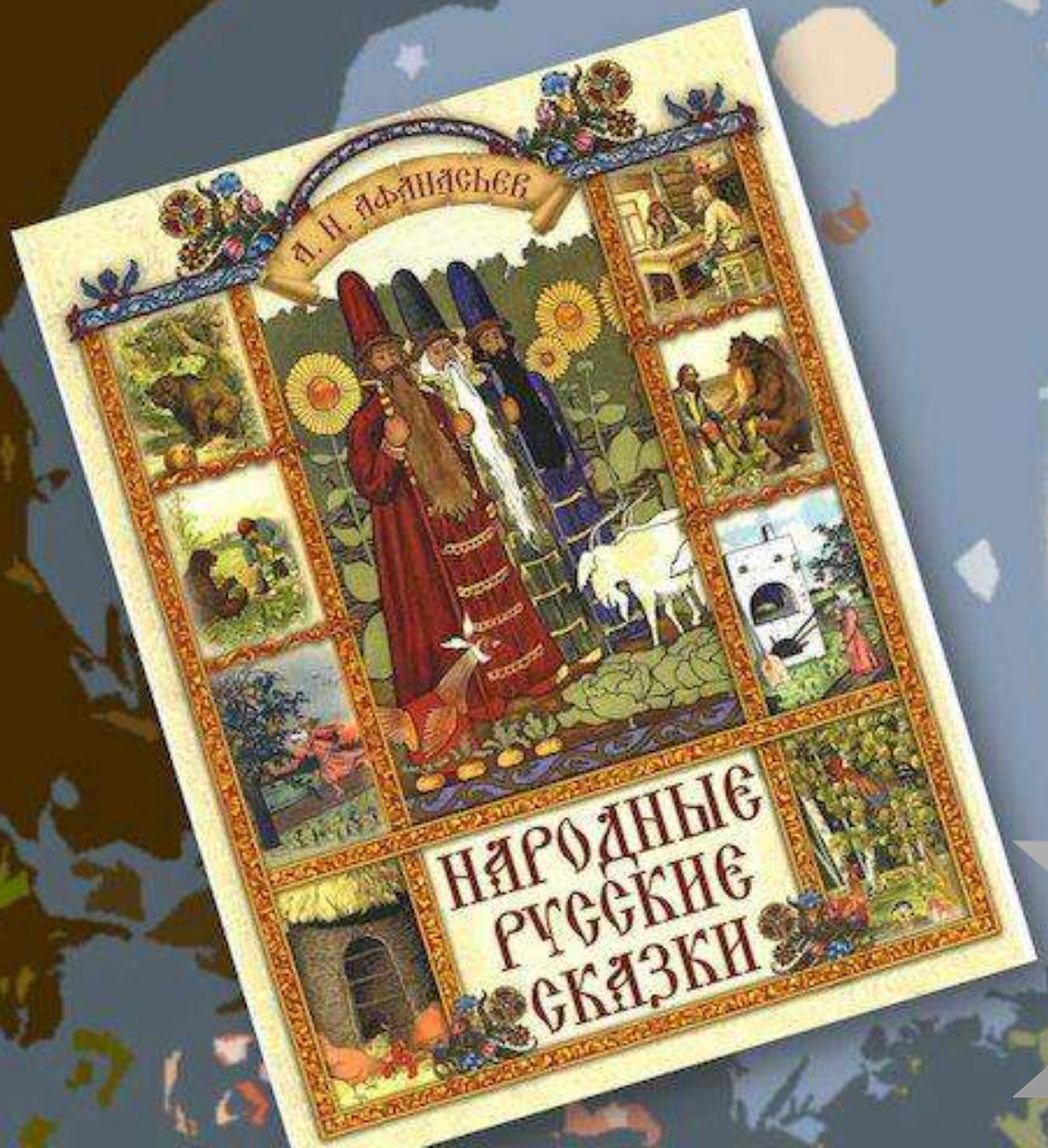
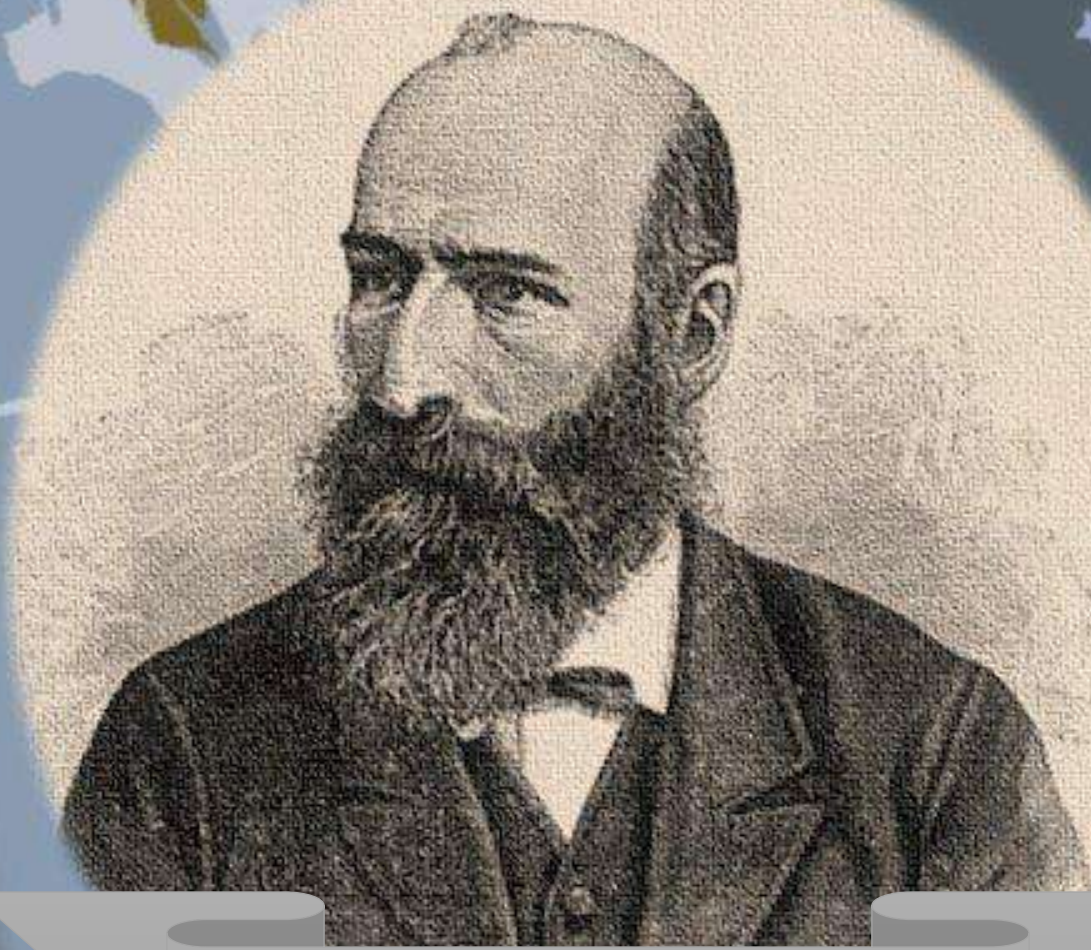
МБУК "Библиотечная система" городского округа Рефтинский
Центральная библиотека





ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК А. Н. АФАНАСЬЕВА

ДЕТСТВО И СЕМЬЯ

г. Богучар, Воронежская область

г.Бобров, Воронежская область

Александр Николаевич Афанасьев родился 24 июля (по другим сведениям — 23 июля) 1826 года в городе Богучаре (Воронежская губерния). Вскоре семья переехала в другой уездный город — Бобров, где отец, Николай Иванович, служил уездным стряпчим (мелким судебным чиновником).

Мама Саши, Варвара Михайловна, умерла очень рано. Заботу о детях (в семье было семеро детей) взял на себя отец, который очень ценил образование и привил эту любовь сыновьям.

Воронежская губернская гимназия

Московский университет

Учёба

Сначала Александр получал образование дома — его учили местные учителя и священники.

В 1837 году он поступил в Воронежскую губернскую гимназию. Учёба давалась нелегко: в гимназии были строгие порядки, применялись телесные наказания. Но Саша не бросил чтение — он много времени проводил за книгами из дедовской библиотеки.

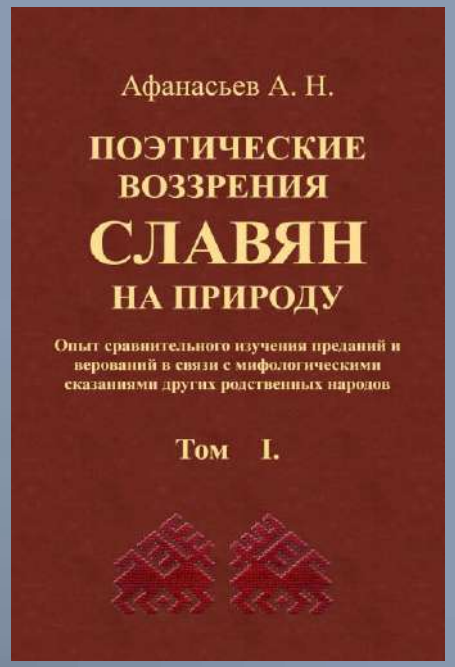
В 1844 году Афанасьев одним из лучших окончил гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета. Ещё студентом он начал писать статьи и публиковался в журналах «Современник» и «Отечественные записки»

Служба и увлечение фольклором

Москва.—Новое зданіе архива министерства иностранныхъ дѣлъ. (Съ фотогр. А. А. Торопецкаго, рис. А. О. Адамовъ, грав. П. Матюшинъ).

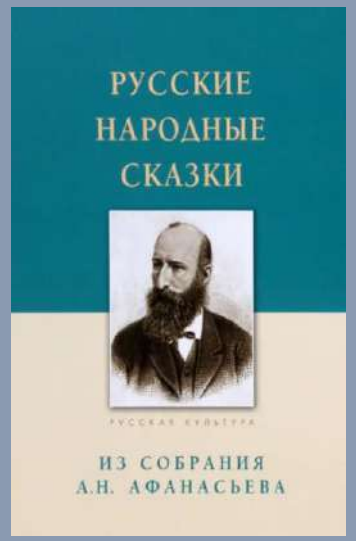
После университета Афанасьев недолго работал учителем в частном пансионе, а в 1849 году поступил на службу в Московский главный архив Министерства иностранных дел. Именно там, среди старинных документов, у него и зародилась страсть к сбору народных историй.

Он не ездил по далёким деревням, записывая рассказы лично. Вместо этого Афанасьев попросил учителей и чиновников из разных городов и сёл записывать и присылать ему разные народные истории: былины, предания, бытовые сказки, притчи, пословицы



Главное дело жизни

Афанасьев решил собрать все эти истории в один большой сборник. Он обработал и систематизировал более 600 сказок. В основу легли материалы других собирателей, например, Владимира Даля. Первое издание вышло в 1855–1863 годах отдельными выпусками. За этот труд Академия наук присудила Афанасьеву Демидовскую премию, а Географическое общество наградило его золотой медалью. Но Афанасьев занимался не только сказками для детей. Он написал и другие важные работы: «Народные русские легенды» (1859) — этот сборник цензура запретила. «Русские детские сказки» (1870) — специально для семейного чтения. Фундаментальный трёхтомный труд «Поэтические воззрения славян на природу» (1865–1869), где он пытался понять, откуда взялись наши сказки и как они связаны с древними верованиями и природой.



За восемь лет Александр Николаевич Афанасьев собрал, изучил и издал огромное количество русских народных сказок: волшебных и бытовых, сказок потешных и сказок о животных. Так их и называют теперь –«Сказки Афанасьева». Сокровища, открытые Афанасьевым, бесценны.

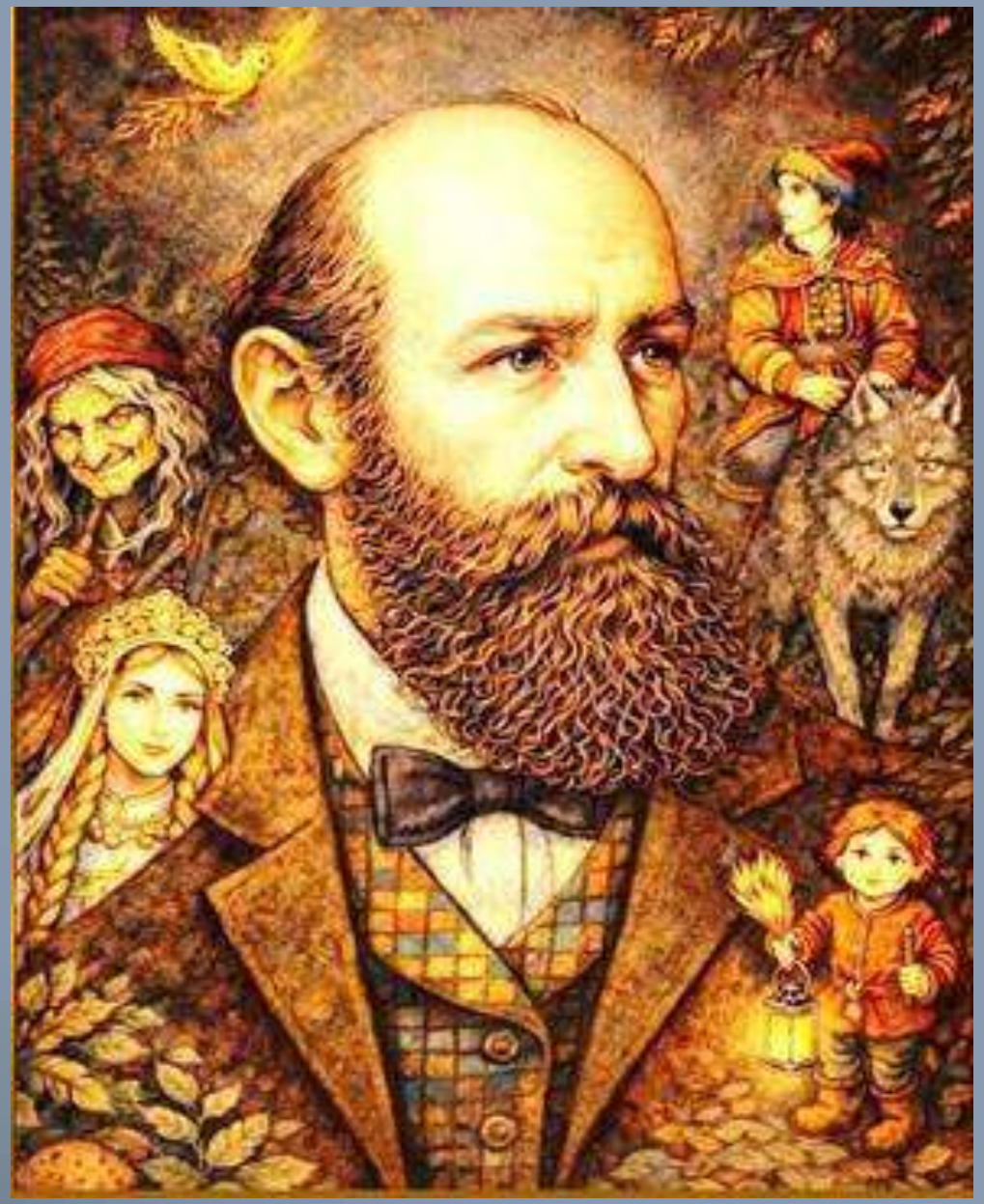
Мир до сих пор не знает другого собрания народных сказок, которое по богатству можно сравнить с афанасьевским.

Главный труд Александра Афанасьева – трёхтомное собрание сказок. Всего было их восемь выпусков. В издании 1873 года тексты впервые расположены в определённом порядке – сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Учёные приняли такую классификацию, и она применяется до сих пор.

Благодаря труду Афанасьева мы с детства знаем и любим многие русские сказки — про Кощея Бессмертного, Бабу-ягу, Жар-птицу, Иванушку-дурачка. Он спас от забвения огромное количество народного творчества и помог нам лучше понять историю и культуру нашей страны. В каждом сказочном образе показаны хорошие и дурные стороны человека, заложен «добрым молодцам урок». Ведь даже животные в сказках учат нас не бояться и не завидовать, быть храбрыми и находчивыми.

В сборнике Афанасьева есть сказки на любой вкус: весёлые и хитрые, как «Колобок» — там герой всё время кого-то обманывает и поёт песенку. Добрые и волшебные, как «Царевна-лягушка» — в них чудеса и испытания, но добро всегда побеждает. Бытовые, про обычную жизнь, где смекалка помогает простому человеку перехитрить хитреца. Именно благодаря Афанасьеву мы знаем, что у одной и той же истории бывает много версий: в одной деревне Колобка съедает лиса, а в другой — история может чуть-чуть отличаться.

Жизнь Афанасьева была непростой. В какой-то момент его даже уволили из архива с запретом работать на государственной службе, и ему пришлось нелегко. Он продолжал заниматься наукой, несмотря на трудности и тяжёлую болезнь. Александр Николаевич Афанасьев умер в 1871 году, ему было всего 45 лет.
Могила находится на Пятницком кладбище в Москве (Дроболитейный переулок, дом 5, владение 3).



Сейчас сказки Афанасьева читают не только в России: их переводят на десятки языков, по ним ставят спектакли, снимают мультфильмы и рисуют красивые книги с иллюстрациями. Если вы откроете сборник русских сказок, почти наверняка увидите имя Афанасьева на титульном листе. Это значит, что его труд ценят и помнят спустя много лет.

Спасибо
за внимание!