

Николай Коляда пригласил рефтинцев на фестиваль

О шестом фестивале современной драматургии «Коляда — PLAIS», что проходил в Екатеринбурге, рефтинцы отзываются как об абсолютно уникальном культурном событии региона. Весь фестиваль состоял из спектаклей, поставленных по пьесам уральских драматургов и лауреатов конкурса «Евразия».

По словам Николая Коляды, во всем мире сегодня играют пьесы уральских драматургов — Олега Богаева, Василия Сигарева, Анны Богачевой, Анны Батуриной, Владимира Зуева, Ярославы Пулинович и многих — многих других. Феномен «уральской

школы драматургии» внимательно изучают профессионалы.

В Екатеринбурге на разных сценических площадках города в течение пяти дней шли постановки по пьесам уральских авторов, представленных разными театрами России и ближнего Зарубежья. В перечне театральных коллективов — дюжина ярких спектаклей со своим сценическим языком, стилем, сегодняшним осмыслением происходящего. Каждый желающий мог побывать на пресс — конференции театрального форума, посмотреть видеозаписи всех спектаклей, принять участие в обсуждении

спектаклей, а также посмотреть художественные фильмы по сценариям уральских драматургов: «Китайская бабушка» Владимира Тумаева по сценарию А. Богачевой, «Волчок» — художественный фильм В. Сигарева, «29 километр» Леонида Андропова, а также короткометражные фильмы Игоря Гладкова из Рефтинского, ныне ученика Н. Коляды. Немало интересного узнали любители современного театра и из фестивальных выпусков газеты «Театральная жизнь» — где ставят Коляду и его учеников за границей, кто и почему. Режиссируют, безусловно, в «Коляда — театре»



На фото: спектакль Татарского драматического театра по пьесе Николая Коляды «Курица»

и классику. И если у вас есть желание попробовать свои силы в составлении сценария по избранному на ваш вкус произведению всемирной литературы, драма-

тург обязательно рассмотрит ваше сочинение, а если найдет текст «крутым» — поставит.

Людмила РЕЗВАЯ