

Нечаянная радость...



«Тройка» Леонида Мальшакова

Л.М.06

Рефтинский художник Леонид Мальшаков радует своих почитателей новыми работами. Считая себя пейзажистом, продолжателем традиций Шишкина и Левитана, он ищет в природе не «пейзаж», но то, что, по его мнению, более достойно внимания – душу, вечность, истину – все же остальное ... мелочи. Леонид Петрович не пользуется карандашом, не пишет с натуры – так набил руку. Местом своего рождения как живописца считает детство, когда в дошкольном возрасте рисовал все подряд, удивляя близких сообразительностью и находчивостью. Но учиться, к сожалению, не пришлось. До всего доходил самостоятельно в течение всей жизни, работая на производстве, трудясь на Рефтинской фабрике шофером. Случалось, расписывал стены в цехах «шишкинским лесом». Тема леса осталась для него чуть ли не единственной на протяжении многих десятилетий. Погруженный в мир природы, причем только российской, уральской, русской, относясь ко всему, что пишет, с пристрастием, он не признает «затейливых интерпретаций». «Раскрепощать свою живопись» ему помогает все та же душа, натура, чуждая всему необычному. «А вам что, Малевича, Филонова подавай», сердится...

Посетители его авторской галереи в интернете, безусловно, могут составить

представление о мастере. Как Саврасову свой шедевр «Грачи...» приходилось несколько раз «клонировать», так и рефтянину не однажды случалось выполнять на заказ зимний пейзаж «Тройка». Так, выходя из Сибири, живущие ныне в Южной Америке, совсем недавно, найдя по интернету «знакомый вид холодной местности», заказали копию именно Л.Мальшакову, хотя «Троек» на сайтах предостаточно. В самом деле, Леониду Петровичу удалось «закольцевать» в своем сочинении несколько символов – «зима», «дорога», «тройка гнедых», «храм»...И хотя некоторые коллеги находят в работах коллеги недочеты, по ту сторону океана уловили свою музыку, особый дух в холодном, морозном дне, авторских белилах, голубовато – серебристых тонах, созвучных хорошему настроению заказчиков. Они люди, судя по телефонному разговору, творческие, выпустили музыкальный альбом с логотипом «Тройки», в строгом соответствии с темой Сибири, старины и, кажется, в жанре блюза... Живопись Л.Мальшакова для них своего рода артефакт... На копии для своих фанов молодой живописец готов тратить, не требуя компенсации. Для культуры. Для искусства. Творчество его греет.

Людмила РЕЗВАЯ