

Рефтинская молодежь читала стихи екатеринбуржцам

Молодежь, пришедшая на открытие нового литературного клуба в Екатеринбурге, готова была читать и слушать стихи до утра, тем более, что презентантом акции был Юрий Казарин, способный не сочетаемые вещи превращать в гармоничный микс. Среди гостей праздника были и рефтинцы.

Винтерьер ночного клуба, монохромную палитру шоколадного цвета со всеми его оттенками, вкупе с освещением, воссоздающим атмосферу таинственности «темного храма», хорошо вписывается проповедь светского профессора о том, что необходимо беречь культуру словесности. «Я, право, не знаю, кто я и зачем я здесь, - моделирует интригу ведущий, - но точно не для того, чтобы оттянуться, приколоться, расплющиться и т.д. Впервые в истории Екатеринбурга затевается периодическое издание молодежного альманаха... Необходимо возродить в городе культурную словесность». Лекцию читать филологу-лингвисту Юрию Казарину было в охотку и привычно. По сценарию она прерывалась музыкальными паузами, презентациями сочинений молодых авторов. К микрофону подходили те, кого приглашал ведущий, дававший характеристику

стилю, эстетическому направлению в стихах чтеца. Термин «постмодернизм» не звучал здесь как ругательский, предлагался новый уровень его понимания... Были упомянуты имена всех молодых екатеринбургских поэтов, кто умеет писать стихи, имеет вкус к поэзии, в основном это постоянные авторы журнала «Урал»... Жующая за столиком публика вкушала вместе с тем и арт-пищу, подготовленную специалистами «культурной словесности». «Каждому пишущему, продолжал в это время Ю. Казарин, - полезно знать, что написано было до него, как дела обстоят в поэзии сегодня, какой будет культурная словесность через десять-пятнадцать лет».

«Арт-сходка удалась», - во всяком случае такую трактовку озвучили для меня студенты - первокурсники, разговаривавшие между собой на сленге. Тексты рефтинских авторов Александра Яньтюшева, Юлии Еловиковой, Елены Шакировой, Арины Бабушок, Инны Ожерельевой и других были отобраны комиссией для возможной публикации в поэтическом альманахе, который выходит в Екатеринбурге впервые.

Людмила РЕЗВАЯ