

СЛАГАЮ РИФМЫ ТЕБЕ, МОЙ ПОСЕЛОК!

25 марта в Центральной библиотеке состоялся литературный вечер «Поэзия Рефтинской земли», посвященный памяти **Анатолия Степановича Буслаева** и 50-летию поселка **Рефтинский**.

Впервые буслаевские чтения были проведены три года назад в память о дорогом друге, соратнике, учителе и коллеге по творческому цеху Анатолии Буслаеве. Известный рефтинский поэт, он внес большой вклад в развитие литературы родного уголка и был истинным патриотом своего поселка. Немного о нем: Анатолий Степанович родился 1936 году в Ульяновской

области, в 1944 году переехал в Свердловскую область. Закончил Уральский государственный педагогический институт, некоторое время работал в должностях учителя и директора в одной из школ Алапаевска, а также 30 лет отдал делу энергетики на Рефтинской ГРЭС. О себе Анатолий Буслаев говорил: «Моя профессия по образованию «человековедение», а по призванию - «человеколюбие».

Литературный вечер был условно разделен на 3 части: пре-

зентация о жизни и творчестве Анатолия Буслаева, исполнение его стихотворений и поэзия рефтинских авторов. Внимание общественности к этому мероприятию удивило организаторов, обычно они собирались в тесном кругу, но в этом году на мероприятие пришли около полусотни человек. В масштабе

поселка, конечно, не так много, зато это те, кто может заворожено вслушиваться и вдумываться в каждое слово автора и сам с собой наслаждаться сплетениями рифм поэзии.

Стихотворения Анатолия Буслаева настолько разноплановы, что в них нашлось место прославлению Рефтинского, его музе и супруге Антонине Ивановне, красоте

женщин и даже злобе дня. Каждый чтец выбрал то, что ему ближе, и прочел это публике, не забыв сказать и пару слов об авторе.

Особую ценность представляют авторские поэтические произведения рефтинцев. Довольно многие, чувствующие нутром родной язык, писали в свое время стихотворения, но далеко не все из них готовы представить творчество на суд общественности. Поэзия – это такое искусство, которое интимно и всенародно одновременно, оно позволяет быть с самим собой и в это же время разговаривать с другими. В свою очередь, высокая поэзия – это большой труд, который требует тщательной шлифовки каждого слова и знания основ стихосложения.

Участники буслаевских чтений имеют много отличий: в возрасте, гендере, жизненном опыте, социальном статусе. Среди чтецов дети и пенсионеры, почетные жители поселка и воспитанники СПУ №1, дилетанты и хранители классической словесности. Одни пишут стихи с юмором, другие – с глубинным смыслом. Но объединяет их одно – любовь к поэзии.

Прошел этот вечер практически на одном дыхании. По его окончании было особенное чувство гордости за свою малую родину, радость от полученного глотка искусства и много размышлений, посеянных авторами своим творчеством.

Ольга ЛЕБЁДКИНА
Фото автора

